

NUMIST - Wie viel ist das Gemälde wert? Lions Club Reutlingen ruft zum Bilderbewertung und zum Bilderbewertung im die Galerie Thron am

# Frühlingbild von Oskar Kalbfell

VON GABRIELE BÖHM

**REUTLINGEN-DEGERSCHLACHT.** Nach der erfolgreichen Veranstaltung im vergangenen Jahr, als Bürger ihre Bilder zum Verkauf in die Galerie Thron in Deger-schlacht brachten, wiederholte der Lions Club die Aktion an diesem Wochenende. »2016 wurden in der Aktion Kunstwerke für 18 000 Euro verkauft«, berichtet Eck-hard Raisch, Präsident des Fördervereins des Lions Clubs Reutlingen.

Auch in diesem Jahr übergaben Reut-linger Bürger Bleistiftskizzen, Aquarelle, Drucke und Ölgemälde an die Galerie. Kulturamtsleiter Dr. Werner Ströbele, Dr. Susanne Hartmann, Solveig Schneider und Wilfried Thron nahmen am Samstag die Bilder in Augenschein und taxierten sie, bevor sie vom 3. bis 5. November im Spitalhofsaal verkauft werden sollen. Die Hälfte des Erlöses kommt der Oskar-Kalb-fell-Stiftung zugute.

## »Schamberg/Betzingen, gemalt bei teilweisem Schneegestöber«

Die Qualitäten sind unterschiedlich, die Werte reichen von 50 bis 5 000 Euro. Eines der Highlights der rund 150 Bilder ist ein Frühlingsgemälde von 1936, das Oskar Kalbfell selbst von einem blühen-den Kirschbaum vor einem dunkelgrünen Wald anfertigte. »Schamberg/Betzingen, gemalt bei teilweisem Schneegestöber«, hat der Künstler hinzugefügt und signier-te das Bild auf der Rückseite. Abgegeben



Bilderbewertung in der Galerie Thron (von links): Kulturamtsleiter Werner Ströbele, Wilfried Thron, Dr. Susanne Hartmann, Solveig Schneider und Eckhard Raisch, der das Frühlingbild von Kalbfell hält. FOTO: BÖHM

hat es der Verwandte eines früheren Nachbarn von Oskar Kalbfell. Vorgabe bei der Taxierung ist, dass der Künstler identifizierbar sein muss. Das gelang auch meist. Lediglich bei einem großformatigen Ölbild, das aus einem Schloss stammt und vermutlich ein Bauernpaar aus Osteuropa zeigt, musste die Kommission passen. Zahlreiche heimi-sche Motive sind unter den Exponaten. Eine Radierung zeigt eine Innenansicht der Marienkirche, Fritz Hummel widmete sich 1913 dem Storchenturm und dem Kesselturnm.

Zu erwerben sind eine Landschaft von Rudolf Haegele und ein Werk »Ohne Titel«

des zeitgenössischen Malers, Zeichners und Grafikers Volker Lehnert. Bilder von Emil Kless und Werner Höll sind ebenfalls dabei.

»Bei der Taxierung spielt immer auch eine Rolle, wie bekannt der Künstler in Reutlingen ist«, sagt Galeriebesitzer Wil-fried Thron. (GEA)

uber

bank  
stag, 17. Oktober,  
thalle Reutlingen  
k«-Veranstaltung  
en Bestehens des  
m Grußwort von  
rbara Bosch wird  
otverwaltung der  
i in Baden-Würt-  
d, über »60 Jahre  
- Der stabilen  
prechen. Die Ver-  
sowohl an ein in-  
als auch an die  
it. Der Besuch des  
in der Stadthalle  
Anmeldung wird

iftungen.hv-bw@  
bundesbank.de

hren

ihrer Reihe  
altet die Reutlin-  
im Donnerstag,  
Konzert für kleine  
. Mit einem Lied  
ffen Kinder der  
ehung den Nach-  
rier ist solistisch,  
sammenspiel mit  
ello zu hören.  
onzertstücke und  
ete, Querflöte und  
dem auf dem Pro-  
« ist für Babys,  
Familien gedacht  
nuten. Der Eintritt

euzkirche

nerstag, 19. Okto-  
irche, Paul-Pfizer-  
ilmabend. Gezeigt  
»Memory Books«.  
hr. Dieser Streifen

## VEREINE + VERBÄNDE

Schützen war jeweils in der Ein- nur ein einziges Mal im Schüt-

Schützen war jeweils in der Ein- nur ein einziges Mal im Schüt-